

A decorative border in red and white, featuring traditional Russian folk motifs such as stylized figures, floral patterns, and geometric shapes. The border runs along the top and left sides of the page.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 315» г. о. Самара**

**Использование детско-родительских  
проектов для ознакомления  
дошкольников с русским народным  
фольклором».**

**Воспитатель: Ширина Е.С.**



## ЦЕЛЬ

Приобщение детей к истокам русского народного творчества средствами малых форм фольклора.

## Задачи

- Повысить интерес у дошкольников к русскому фольклору.
- Развивать у дошкольников, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора.
- Обогатить словарный запас детей. Развивать образную и связную речь детей.
- Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.
- Совершенствовать систему взаимодействия с родителями в процессе работы.

## Гипотеза проекта

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

## Ожидаемые результаты

- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
- Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
- У родителей повысится общий культурный уровень.



## Актуальность

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

## Проблема.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет.

# Реализация проекта

## Подготовительный этап

1. Выбор темы проекта, подготовка целей и задач.
2. Подбор методической литературы и литературы по устному народному творчеству; оформление и оснащение проекта.



# Реализация проекта

## Основной этап

1. Организация диагностического исследования знаний детей о русском народном фольклоре.
2. Организация игрового взаимодействия.
3. Выставка книг с различными жанрами фольклора.



#### 4. Рассматривание иллюстраций.



#### 5. Инсценирование произведений фольклора



## 6. Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе.



## 7. Выставка рисунков, аппликаций, созданных в семье, на основе фольклорных произведений





# Реализация проекта

## Заключительный этап

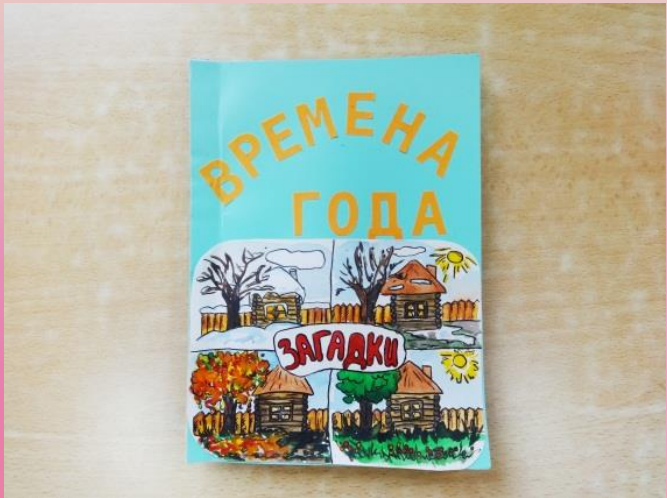
- 1.Обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.
- 2.Презентация проекта на педсовете и родительском собрании.



# Работа домашних творческих мастерских

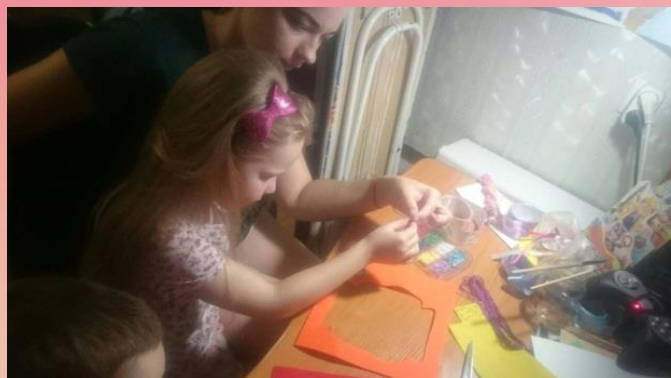


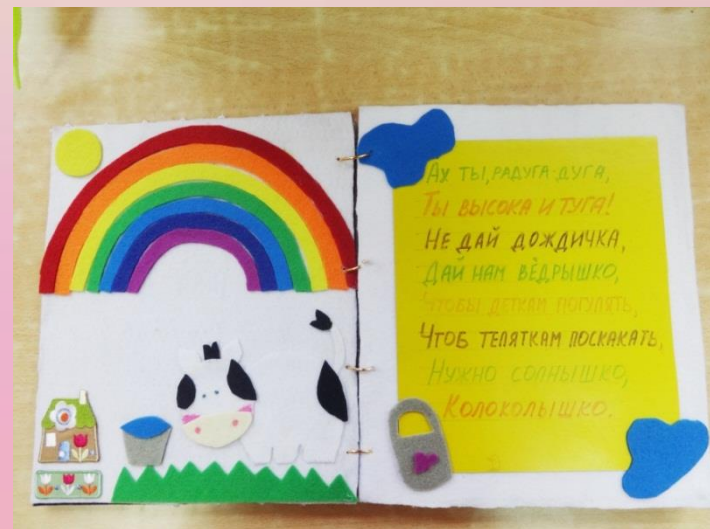








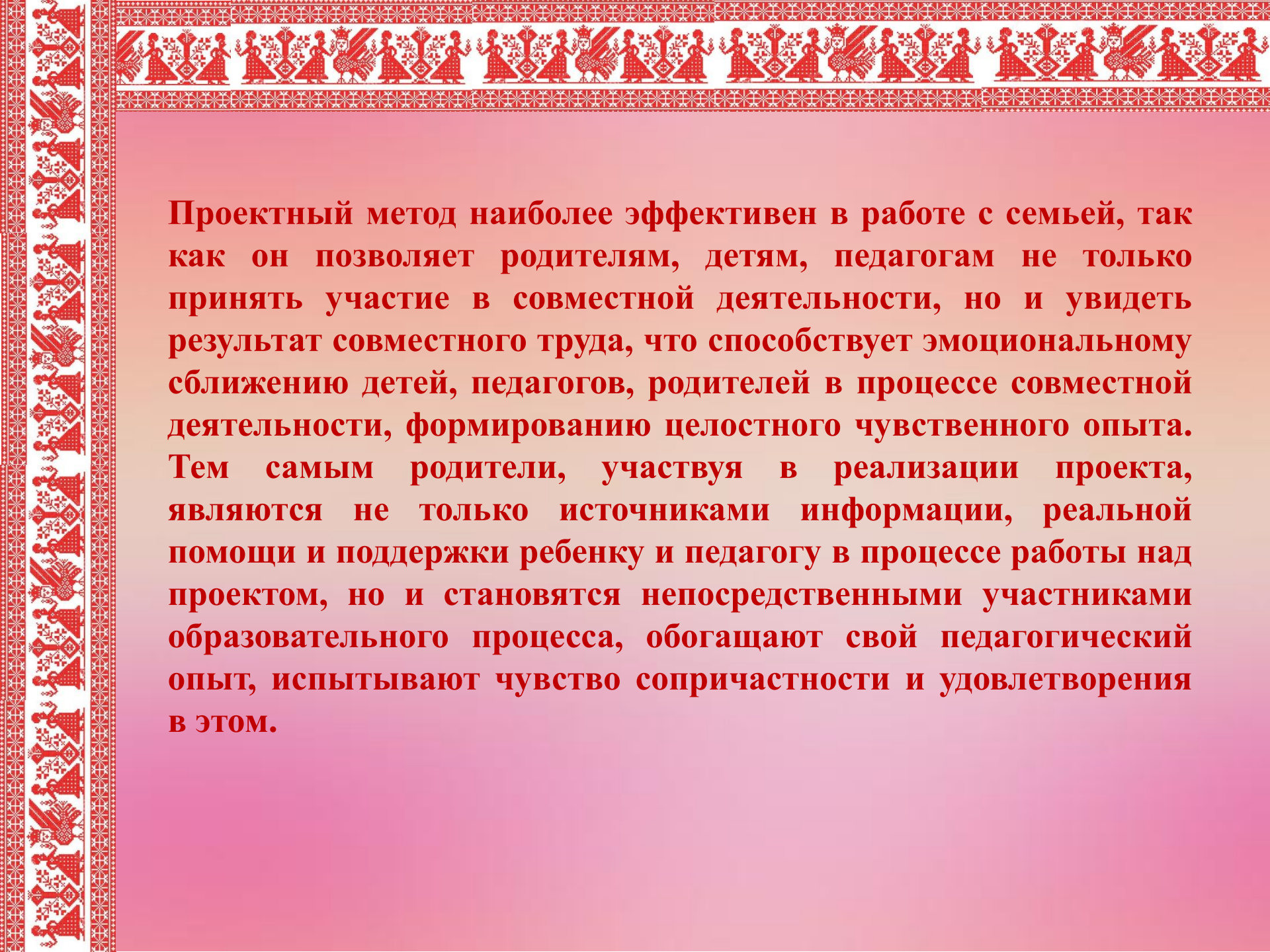




Ах ты, радуга-дуга,  
Ты высокая и туга!  
Не дай дождичка,  
Дай нам ведрышко,  
Чтобы деткам послать,  
Чтоб теляткам поскакать.  
Нужно солнышко,  
Колокольце.





A decorative border surrounds the text area, featuring traditional Russian folk motifs in red and white. The top border shows a repeating pattern of stylized figures, possibly dancers or musicians, holding hands. The left border is a vertical strip with various geometric and floral patterns. The bottom border is a simple repeating geometric pattern.

Проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта. Тем самым родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в ЭТОМ.